СПЕКТАКЛЬ МУЖЧИНА НАРСХВАТ 16+

Александром Горба отдыха и смеха, ни затрагивает. Суть о в поиске мужчины финансовая обеспе чтобы он был олига	ская история, поставленная режиссером анем и предназначенная исключительно для каких серьезных тем спектакль не сюжета в том, что главная героиня находится мечты, однако критерий у нее только один — еченность будущего мужа. Лучше, конечно,
* * * Жанр комедия. * * * Это простая житей Александром Горба отдыха и смеха, ни затрагивает. Суть о в поиске мужчины финансовая обеспе	ская история, поставленная режиссером анем и предназначенная исключительно для каких серьезных тем спектакль не сюжета в том, что главная героиня находится мечты, однако критерий у нее только один — еченность будущего мужа. Лучше, конечно,
* * * Это простая житей Александром Горба отдыха и смеха, ни затрагивает. Суть о в поиске мужчины финансовая обеспе	анем и предназначенная исключительно для каких серьезных тем спектакль не сюжета в том, что главная героиня находится мечты, однако критерий у нее только один – еченность будущего мужа. Лучше, конечно,
Александром Горба отдыха и смеха, ни затрагивает. Суть о в поиске мужчины финансовая обеспе чтобы он был олига	анем и предназначенная исключительно для каких серьезных тем спектакль не сюжета в том, что главная героиня находится мечты, однако критерий у нее только один – еченность будущего мужа. Лучше, конечно,
красотка, уже соби но тут, как снег на женат, в браке сча расстраивается и с несостоявшемуся с моральном облике События наслаиваю зрительном зале не Фактически, данна исполненная в клас Кроме исполнитель спектакле заняты Г качестве актера те Евгений Никишин которые давно пер квнщиками и офор Спектакль не обрег время наполнен кв «Живыми» в смысл самоироничного пе смотрится легко, с удовольствием. Тег театральный жанр своего зрителя. А к проявлениях, тем б непредсказуемыми	отся друг на друга очень быстро, и смех в е утихает на протяжении всего действия. я постановка - комедия положений, ссическом варианте. вницы роли Полины — Ольги Бузовой, в Павел Гайдученко, он хорошо известен в ватра, кино и сериалов. Сергей Писаренко и — участники клуба веселых и находчивых, еросли клуб, стали профессиональными мились в талантливый актерский дует. менен театральными канонами. Но в то же н-ской легкостью и живыми диалогами. е доступного, умного, искреннего, ересказа своей истории. Поэтому спектакль лушается с интересом, вспоминается с и более что переходный эстраднодавно существует, востребован и имеет сомедия и подавно имеет право быть во всех более исполненная талантливыми, и и встречаемыми с восторгом исполнителями.

Евгений Никишин

